

NOTRE SAVOIR FAIRE :
LE THÉÂTRE UN OUTIL ORIGINAL ET PERFORMANT



- Un climat de bienveillance assuré par les comédiens professionnels formateurs
- Des techniques de théâtre professionnelles permettant de sensibiliser efficacement et de façon originale
- Des cas concrets qui sont expérimentés en live grâce au théâtre
- Une formation qui met l'humain et la solidarité au cœur de ses principes
- Une formation ludique qui s'adapte aux différents profils et les accompagne à leur niveau, dans la convivialité

LES TECHNIQUES DU THÉÂTRE
PROFESSIONNEL ACCESSIBLES À TOUS

→ Pour toute demande personnalisée,
contactez-nous !

06 75 83 38 74 <https://theatricite.fr> contact@theatricite.fr



SILENCE,
MOTEUR,
ACTION !

FORMATION
QUENTIN TARANTINO

Découvrir les outils de comédien pour développer sa prise de parole et comprendre l'innovation grâce au travail de Tarantino

THÉÂTRI
CITÉ

Cette journée s'articule en deux temps forts. Le premier « How to be a great actor » donnera des clés de prise de parole et de mise en scène en visio ou présentiel. « How to be a performing director » permettra au groupe de se questionner sur l'innovation en équipe.

MATIN

Développer ses soft skills grâce au savoir-faire des comédiens.

1. BRISER GLACE

- Apprendre à se connaître
- Dynamiser le groupe
- Instaurer un espace bienveillant et

2. BIEN PRÉPARER SA PRISE DE PAROLE

- Prendre connaissances de ses outils de comédien : corps et voix
- Se conditionner avant une prise de parole
- Échauffement corporel

3. SE METTRE EN SCÈNE

- Apprendre à utiliser l'espace (présentiel) ou le cadre (visio)
- Créer des éléments de surprise avec ce qui nous entoure pour appuyer la prise de parole
 - Découvrir le langage verbal et non-verbal

4. ÊTRE SOLIDAIRE ET À L'ÉCOUTE

- Développer son écoute active
- Inclure son auditoire dans sa prise de parole
- Partager la scène avec d'autres orateurs

5. SAVOIR S'ADAPTER

- Développer sa confiance en soi, sa répartie et rhétorique
- S'amuser des imprévus
- Répondre aux objections avec conviction



APRÈS-MIDI

En se basant sur le travail de Tarantino, comprendre les clés de l'innovation et les enclencher en équipe à travers la réalisation de saynètes vidéo.

6. REVENIR SUR LES POINTS ÉTUDIÉS 9. PRÉSENTER SON SCÉNARIO

- Présenter la deuxième demi-journée
- Se remémorer les points clés vus dans la première demi-journée
- Jouer sa scène devant les autres groupes
- Débrief collectif

7. DÉCOUVRIR LE RÉALISATEUR TARANTINO

- Étude d'une scène d'un film de Tarantino
- Comprendre le non-verbal, les plans

8. SE GLISSER DANS LA PEAU DE TARANTINO

- Création, par groupe, d'une scène en rapport avec une thématique donnée
- Apprendre à jouer avec le cadre

10. DÉTERMINER LES POINTS INNOVANTS

- Comprendre les points forts des groupes pour en tirer un bénéfice

11. BILAN

- Débrief des 2 demi-journées
- Récapitulatif des notions vues au cours de la formation

LES MODALITÉS

- 10 à 12 stagiaires par session
- Formation en visio ou en présentiel
- Évaluation de la formation par les participants
- Engagement de mise en application des techniques travaillées durant la formation par les stagiaires dans leur vie professionnelle
- Bilan avec le commanditaire à la fin de la formation
- Personnalisation de la formation sur demande
- Aucun prérequis et tous les profils sont concernés
- Possibilité d'organiser une sortie théâtre entre les deux journées de formation

