

NOTRE SAVOIR FAIRE :
LE THÉÂTRE UN OUTIL ORIGINAL ET PERFORMANT



- Un climat de bienveillance assuré par les comédiens professionnels formateurs
- Des cas concrets qui sont expérimentés en live grâce au théâtre
- Une formation ludique qui s'adapte aux différents profils et les accompagne à leur niveau, dans la convivialité
- Des techniques de théâtre professionnelles permettant de sensibiliser efficacement et de façon originale
- Une formation qui met l'humain et la solidarité au cœur de ses principes

**LES TECHNIQUES DU THÉÂTRE
PROFESSIONNEL ACCESSIBLES À TOUS**

→ Pour toute demande personnalisée,
contactez-nous !

06 32 09 79 05

<https://theatricite.fr>

contact@theatricite.fr



**SILENCE,
MOTEUR,
ACTION !**

**FORMATION
QUENTIN TARANTINO**

Découvrir les outils de comédien pour développer sa prise de parole et comprendre l'innovation grâce au travail de Tarantino

**THÉÂTRi
CITÉ**

Cette journée s'articule en deux temps forts. Le premier « How to be a great actor » donnera des clés de prise de parole et de mise en scène en visio ou présentiel. « How to be a performing director » permettra au groupe de se questionner sur l'innovation en équipe.

MATIN

Développer ses soft skills grâce au savoir-faire des comédiens.

1. BRISER GLACE

- Apprendre à se connaître
- Dynamiser le groupe
- Instaurer un espace bienveillant et

2. BIEN PRÉPARER SA PRISE DE PAROLE

- Prendre connaissances de ses outils de comédien : corps et voix
- Se conditionner avant une prise de parole
- Échauffement corporel

3. SE METTRE EN SCÈNE

- Apprendre à utiliser l'espace (présentiel) ou le cadre (visio)
- Créer des éléments de surprise avec ce qui nous entoure pour appuyer la prise de parole
- Découvrir le langage verbal et non-verbal

4. ÊTRE SOLIDAIRE ET À L'ÉCOUTE

- Développer son écoute active
- Inclure son auditoire dans sa prise de parole
- Partager la scène avec d'autres orateurs

5. SAVOIR S'ADAPTER

- Développer sa confiance en soi, sa répartie et rhétorique
- S'amuser des imprévus
- Répondre aux objections avec conviction



APRÈS-MIDI

En se basant sur le travail de Tarantino, comprendre les clés de l'innovation et les enclencher en équipe à travers la réalisation de saynètes vidéo.

6. REVENIR SUR LES POINTS ÉTUDIÉS

- Présenter la deuxième demi-journée
- Se remémorer les points clés vus dans la première demi-journée

7. DÉCOUVRIR LE RÉALISATEUR TARANTINO

- Étude d'une scène d'un film de Tarantino
- Comprendre le non-verbal, les plans

8. SE GLISSER DANS LA PEAU DE TARANTINO

- Création, par groupe, d'une scène en rapport avec une thématique donnée
- Apprendre à jouer avec le cadre

9. PRÉSENTER SON SCÉNARIO

- Jouer sa scène devant les autres groupes
- Débrief collectif

10. DÉTERMINER LES POINTS INNOVANTS

- Comprendre les points forts des groupes pour en tirer un bénéfice

11. BILAN

- Débrief des 2 demi-journées
- Récapitulatif des notions vues au cours de la formation

LES MODALITÉS

- 10 à 12 stagiaires par session
- Formation en visio ou en présentiel
- Évaluation de la formation par les participants
- Engagement de mise en application des techniques travaillées durant la formation par les stagiaires dans leur vie professionnelle
- Bilan avec le commanditaire à la fin de la formation
- Personnalisation de la formation sur demande
- Aucun prérequis et tous les profils sont concernés
- Possibilité d'organiser une sortie théâtre entre les deux journées de formation

