

Un prix pour des ateliers de théâtre solidaire ?

AMBÉRIEU Faire du théâtre une passerelle vers la culture. Sans prétention, mais avec envie.

En 2019, Dynacité, Théâtricité, en partenariat avec la Ville, le centre social Le Lavoir et le LAB01, avaient travaillé main dans la main avec la pièce *Roméo et Juliette*. La collaboration a été réitérée en 2020 avec *Macbeth*. L'initiative a été retenue, ainsi que 14 autres, pour le concours national S'engager dans les quartiers, qui récompense les projets les plus innovants et structurants dans les quartiers populaires. Initié par la Fondation agir contre l'exclusion (FACE) et l'Agence nationale pour la rénovation urbaine (l'ANRU) en 2011, le concours mobilise chaque année près de 600 associations, collectivités, entreprises, structures d'insertion qui agissent concrètement pour l'inclusion sur leur territoire.

EN LICE POUR LE PRIX HABITER MIEUX, BIEN VIVRE ENSEMBLE

Le projet ambarrois est l'un des 15 nominés et va concourir pour le prix Habiter mieux, bien vivre ensemble, parrainé par l'Union sociale de l'habitat avec, à la clé, une dotation de 10 000 €. Pour ce prix, deux autres initiatives sont en lice : l'une à Aubervilliers (Seine-Saint-Denis) avec un projet qui souhaite valoriser et sauvegarder la mémoire du quartier de Marcreux ; l'autre à Pantin (Seine-Saint-Denis également) avec un salon de thé itinérant. Un lauréat sera désigné par thématique, et deux lauréats supplémentaires recevront le prix du Collectif engagé en février 2021.

THÉÂTRICITÉ, POUR QUI POUR QUOI ?

« Théâtricité est une compagnie de théâtre solidaire, basée dans l'Ain, qui propose divers types d'actions de théâtre pour former, sensibiliser, innover, engager, fédérer, s'amuser, communiquer, révéler » explique Camille Sintès, cofondatrice et présidente de Théâtricité. Elle poursuit : « Théâtricité est issu d'un collectif qui s'est lancé le défi, en 2017, de monter une tournée solidaire de 10 jours en Rhône-Alpes. Suite à cette expérience, le collectif fait de l'objectif de la tournée sa mission principale : rendre le théâtre accessible à tous. Le projet entre dans l'incubateur social Ronalpia en 2018. C'est à cette occasion que nous avons rencontré Sébastien Petit, responsable marketing et innovation sociale de Dynacité, qui faisait partie du jury de sélection des projets susceptibles d'être incubés par Ronalpia. Il a suivi notre développement et nous a permis de réaliser un projet pilote, à Ambérieu-en-Bugey. L'idée est de rendre les techniques professionnelles du théâtre accessibles à tous en proposant des projets innovants et sur-mesure. » Un projet confectionné sur-mesure, donc, pour créer un lien social entre locataires, travailleurs



Les répétitions se sont déroulées à la Maison du Peuple. Photo : DR

sociaux et personnel de Dynacité. Pour permettre, aussi, à des populations de se découvrir un potentiel d'acteur ; de valoriser un territoire à travers la réécriture d'un spectacle ; de donner un accès à la culture à des personnes qui en sont dépourvues ; de vulgariser une pièce en transposant ses enjeux et son histoire dans un contexte familier aux spectateurs ; de favoriser une réinsertion en gagnant en confiance et en compétences grâce aux techniques professionnelles du théâtre ; et enfin redonner confiance à des publics fragiles par la compréhension et l'appropriation d'un grand classique du théâtre.

RÉINVENTER LE RAPPORT DES HABITANTS À LEUR QUARTIER

« Les habitants du quartier Gare d'Ambérieu en avaient une perception morose, avec des incivilités, et un besoin de réinventer leur rapport à leur lieu de vie. En tant que bailleur, Dynacité souhaite fournir plus qu'un accès au logement, et donner les moyens aux habitants de devenir acteurs de leur quartier », enchaîne la présidente de Théâtricité. En 2019, les habitants se jettent sous les feux de la rampe et brûlent les planches après 6

mois de répétition de la pièce revisitée *Roméo et Juliette*. L'aventure a continué en 2020, avec une version revue de *Macbeth* de Shakespeare, et de nouveaux participants pour partie. Pourquoi opter pour des pièces classiques ? La réponse de Camille est claire : « Il est important de rester sur de grandes pièces du répertoire afin de valoriser les habitants des quartiers prioritaires de la ville, de les faire accéder à des textes universels en les adaptant à leur environnement, de scénariser leur vie grâce au théâtre et permettant de sacraliser leur rapport à leur quartier. »

QUEL PROJET POUR 2021 ?

Le projet est reconduit avec une nouvelle troupe de locataires potentiels invités à réécrire et interpréter *Hamlet* en 12 séances. Le projet évoluera également sous forme de série vidéo en 6 épisodes. Le tournage se fera sur 5 jours dans les différents lieux d'Ambérieu. Une résidence artistique d'une semaine avec les locataires et les partenaires du projet permettra de jouer la pièce sur scène. La représentation théâtrale de la pièce et la diffusion de la série sont prévues à Ambérieu, avec un temps d'échanges autour du spectacle entre acteurs et spectateurs, dans le courant de l'année.

Si le projet ambarrois gagne le prix de 10 000 €, Dynacité se chargera de répartir en intégralité la somme sur le projet. Cela permettra d'alimenter les ateliers et de développer le côté numérique pour le projet à venir.

Théâtricité, ou l'histoire d'une aventure humaine unique grâce au théâtre

RENDEZ-VOUS

Des pour

Mercr non sé bugne déguis

Cent Covi

Le cen situé à Blum. ment p de 75 a particu de san 04286 13h30 en lign

Plan

Modifi d'urban à jeudi consult d'ouver

Médi les p

La ma enqu de s ou r offr à sa ses que soc Int tac bli l'h

V

Un te ba à a à v s