

OUI, JE PARLE DEVANT UN STADE



**FORMATION
MICHELLE OBAMA**

Maîtriser sa prise de parole en public
et développer son charisme grâce
aux techniques du théâtre

**THÉÂTRI
CITÉ**



JOUR 1

1. JEUX DE PRÉSENTATION

- Installer un climat décontracté et convivial
- Se présenter en variant les auditoires : public avec soi, contre soi, attentif, inattentif...
- Se présenter face à une caméra

2. CONNAÎTRE SON POTENTIEL

- À partir de la présentation filmée, diagnostic sur chacun : identification des atouts et points d'amélioration à développer pendant le stage
- Être conscient de ses particularités personnelles à mettre en avant pour surprendre et intéresser

3. LES BASES DE L'ART ORATOIRE

- Maîtriser son stress et les gestes parasites
- Exercices pour maîtriser son corps dans l'espace, son ancrage dans le sol, la posture, le placement de la voix, le débit, l'articulation
- Captiver son auditoire, apprendre à se détacher de ses notes, maîtriser les jeux de regards
- Organiser son discours en fonction d'un objectif : informer, sensibiliser, convaincre

4. ÉVALUATION CONTINUE DES ACQUIS

- Jalon de validation fin de la première journée



LES MODALITÉS

- 10 à 12 stagiaires par session
- En inter dans nos locaux partenaires ou en intra dans vos locaux sur mesure, en fonction de vos besoins
- Pour personnalisation de la formation : entretien individuel pour identifier les carences et les attentes du stagiaire
- Une évaluation vidéo au début et à la fin de la formation pour constater les progrès
- Remise à la fin à chaque participant d'un livret reprenant les points essentiels vus en formation
- Accord de mise en application pour chaque stagiaire
- Bilan général de la formation proposé au mandataire
- Nous proposons aussi au groupe d'assister ensemble le soir du premier jour à un spectacle de théâtre inspirant choisi par le comédien formateur (tarif préférentiel de groupe)
- Aucun prérequis et tous les profils sont concernés

JOUR 2

5. L'ÉCONOMIE DE LA PAROLE

- Structurer ses idées et construire son plan
- Gérer son temps de parole et les silences
- Les formules rhétoriques de base

6. RÉPONDRE AUX QUESTIONS

- Développer l'écoute active lors des questions
- Savoir répondre à une question dont on ne connaît pas la réponse
- Jeux de rôle avec questions / réponses avec public bienveillant et public détracteurs

7. SE DÉMARQUER

- Se mettre en scène de façon originale pour marquer les esprits
- Développer sa créativité avec des cas concrets apportés par les stagiaires (présentation au client, en interne...)
- Improvisation pour développer l'inventivité

8. BILAN

- Récapitulatif des notions vues au cours de la formation
- Présentation filmée pour comparer avec le début de stage



NOTRE SAVOIR FAIRE :

LE THÉÂTRE UN OUTIL ORIGINAL ET PERFORMANT



- Un climat de bienveillance assuré par les comédiens formateurs
- Des cas concrets qui sont expérimentés en live grâce au théâtre
- Une formation ludique qui s'adapte aux différents profils et les accompagne à leur niveau, dans la convivialité
- Des techniques de théâtre professionnelles permettant de sensibiliser efficacement et de façon originale
- Des comédiens professionnels (formation Cours Florent et école de commerce) rémunérés de manière éthique
- Une formation qui met l'humain et la solidarité au coeur de ses principes

LES TECHNIQUES DU THÉÂTRE PROFESSIONNEL ACCESSIBLE À TOUS

→ Pour toute demande personnalisée,
contactez-nous !